

Formación en **Inteligencia Artificial** modalidad mixta:
online y presencial enfocada a gestión de operaciones, talento, marketing y finanzas.

SPEED MASTER
by Carles Argemí

Generación de Avatares, video, voz y sonido con **IA** en proyectos profesionales

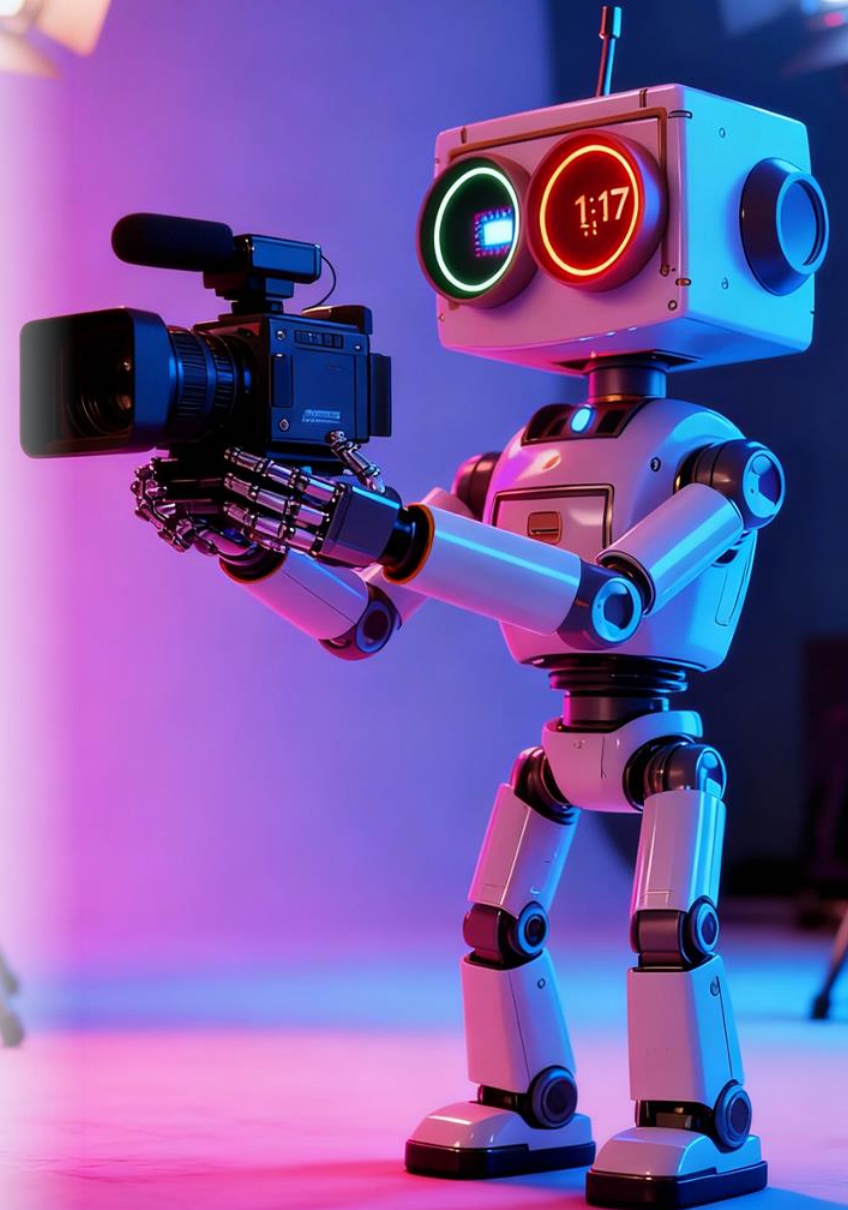
Kike Rodríguez (kike update)

- Diplomado en Diseño Gráfico en ELISAVA por la Pompeu Fabra
- Diseñador web empresa partner de Vinizius Young & Rubicam
- 20 Años como freelance Branding & diseño web, ahora video/imágenes con IA
- Partner Freepik, elementor, Svgator, minimax



Índice

- Muestra anuncios generados con IA
- Métodos para crear vídeos IA
- Modelos de video y como crear contenido animado
- Avatares digitales / voz IA
- Videos en Suite de Freepik + Spaces
- Ronda de preguntas



Muestra Contenido generados con IA

Los videos publicitarios con IA ya son una realidad, pero no exentos de polémica, hay que estudiar el publico objetivo y la posible reacción ante este tipo de contenido.

[Ver en YouTube](#)



[Ver en YouTube](#)



[Ver en YouTube](#)

[Ver en YouTube](#)

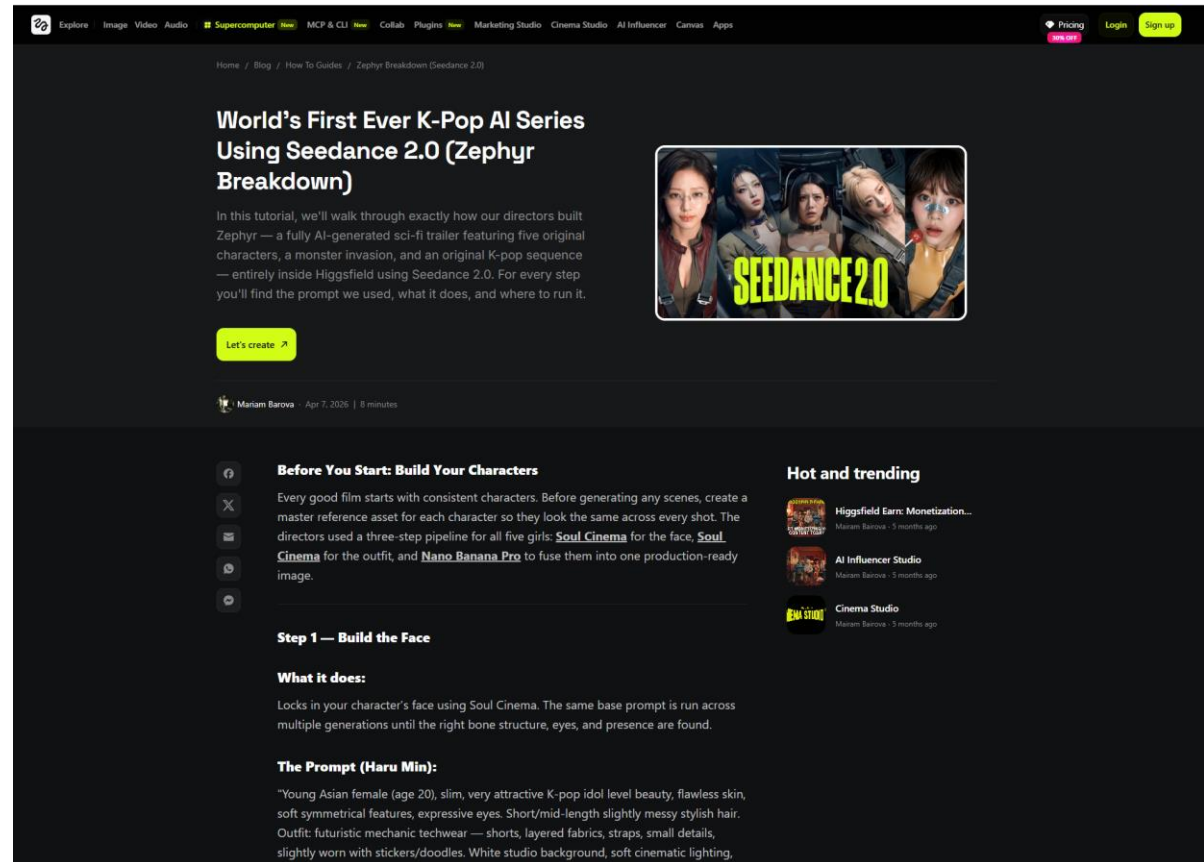


Muestra Serie generada con seedande 2

Los videos publicitarios con IA ya son una realidad, pero no exentos de polémica, hay que estudiar el publico objetivo y la posible reacción ante este tipo de contenido.



[Ver en YouTube](#)



[Tutorial](#)

Vías posibles de aplicar el video en los negocios

El video, gran aliado para publicar contenido de la empresa en redes/ads, crear contenido informativo/formativo o directamente fuente de ingresos.



Como promptear Vídeos

Para generar un video hay que describir varios aspectos para tener control sobre el resultado:

Cámara: definir el movimiento (o exclusión) con el que ha de actuar la cámara. (girar, zoom, cámara estática)

Descripción de la escena: describir la escena ayuda a la IA a reconocer los elementos presentes en el entorno.

Descripción del movimiento: detallar que movimientos que se han de producir, si son rápidos o lentos y por que orden de aparición.



Movimeintos de Cámara

PAN

Movimiento horizontal de la cámara sobre su eje (de izquierda a derecha o viceversa). No se desplaza físicamente.

CAMERA TRACK

Movimiento horizontal de la cámara sobre su eje (de izquierda a derecha o viceversa). No se desplaza físicamente.

TILT

La cámara se inclina verticalmente, de arriba abajo o de abajo arriba.

PEDESTAL UP / DOWN

La cámara sube o baja en posición vertical, manteniendo el ángulo fijo (por ejemplo, sobre un trípode ajustable).

ZOOM IN/OUT

Cambio en la distancia focal del objetivo, acercando o alejando el sujeto sin mover físicamente la cámara.

DOLLY ZOOM

Se combina el movimiento hacia adelante o atrás (dolly in/out) con un zoom contrario, provocando un efecto de distorsión en la perspectiva.

ARC / ORBIT

Movimiento circular alrededor del sujeto, manteniéndolo en el centro del encuadre.

AERIAL SHOT / DRONE SHOT / BIRD'S EYE VIEW

Toma desde el aire (normalmente con dron o helicóptero), muestra el entorno o escala.

STATIC SHOT / STILL CAMERA

La cámara no se mueve; el movimiento proviene del sujeto o la acción dentro del encuadre.

POINT OF VIEW (POV)

Simula la mirada del personaje, como si la cámara fuera sus ojos.

OVER-THE-SHOULDER (OTS)

Cámara detrás del hombro de un personaje, mostrando su punto de vista parcial en una conversación.

CRANE / JIB

La cámara se eleva o desciende suavemente mediante una grúa o brazo mecánico.

HANDHELD

Cámara en mano, con movimiento libre y orgánico, transmite realismo o tensión.

PUSH IN/OUT

La cámara avanza/se aleja lentamente hacia el sujeto para enfatizar emoción o tensión.

ROLL

La cámara gira sobre el eje óptico, generando un efecto de rotación de la imagen.



<https://update.es/euncet2/>

Modelos IA generación VIDEO

SEEDANCE | GOOGLE VEO | KLING | HAPPYHORSE | GROK

MINIMAX (HAILUO) | WAN | MIDJOURNEY | RUNWAY

QWEN | ADOBE FIREFLY | LUMA



Métodos de creación Videos IA

- **Texto a Vídeo**
Crear videos a partir de indicaciones de texto, describiendo la escena y movimiento de cámara.
- **Imagen a Vídeo**
Comenzar un vídeo a partir de un fotograma inicial + indicaciones de texto. Algunos modelos aceptan también un frame (foto) final, otros aceptan texto/indicaciones sobre la imagen.
- **De Vídeo a Vídeo**
Dar como guía un video grabado para generar un video con una nueva estética o modificando elementos del (borrar/añadir elementos concretos de un video)
- **De ingredientes a vídeo**
Aporta personaje fondo y objetos para generar un video incorporándolos.



De imagen a video

Crea una imagen para el inicio de la animación, es importante:

- Que la imagen tenga buena resolución, puedes escalarla con software escalado IA
- Consigue consistencia generando nuevas imágenes con Nano banana o chatgpt
- Una imagen final puede ayudarte a controlar la animación
- puedes usar imágenes reales como partida



SEEDANCE
GOOGLE VEO
KLING
HAPPYHORSE
GROK



De vídeo a vídeo

Generar contenido a partir de un video previo:

1. Graba el video y súbelo a un modelo que admita video como referencia
2. Toma le primer frame y convierte la imagen a la estética que quieras reproducir
3. Otra opción es modificar solo partes del video con indicciones del tipo, pon un sombrero, haz que el suelo haya lava etc

SEEDANCE
Gemini Omni
KLING Omni
HAPPYHORSE
RUNWAY (act two)
LUMA (ray 3)



[Ver en YouTube](#)

Ingredientes a video

La forma con mayor libertad creativa, posibilidad de hacer cambio de planos sin generar la imagen, personajes que entran en escena sin verlos en la imagen inicial.

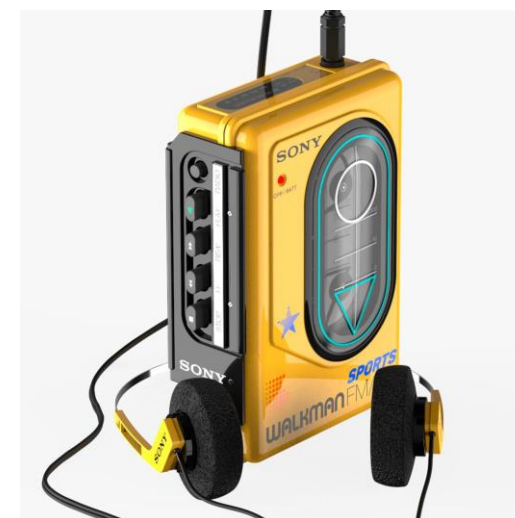
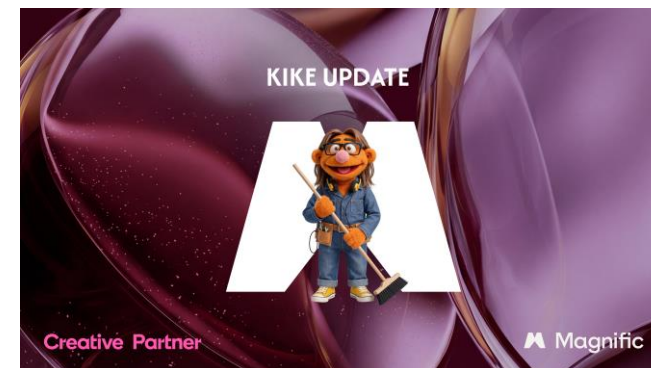
Añade varias referencias de los personajes, objetos y fondos para crear todo un universo cinematográfico

SEEDANCE

Google VEO 3.1

KLING 3

HAPPYHORSE



Escalar las imágenes para video

Cuando se utilizan imágenes como inicio y final de una secuencia de video IA es importante aportar imágenes escaladas 2k o 4k, para que el modelo tenga la máxima información sobre los elementos que aparecen en la imagen, se puede escalar imágenes con:

<https://magnific.ai>



<https://www.topazlabs.com/>



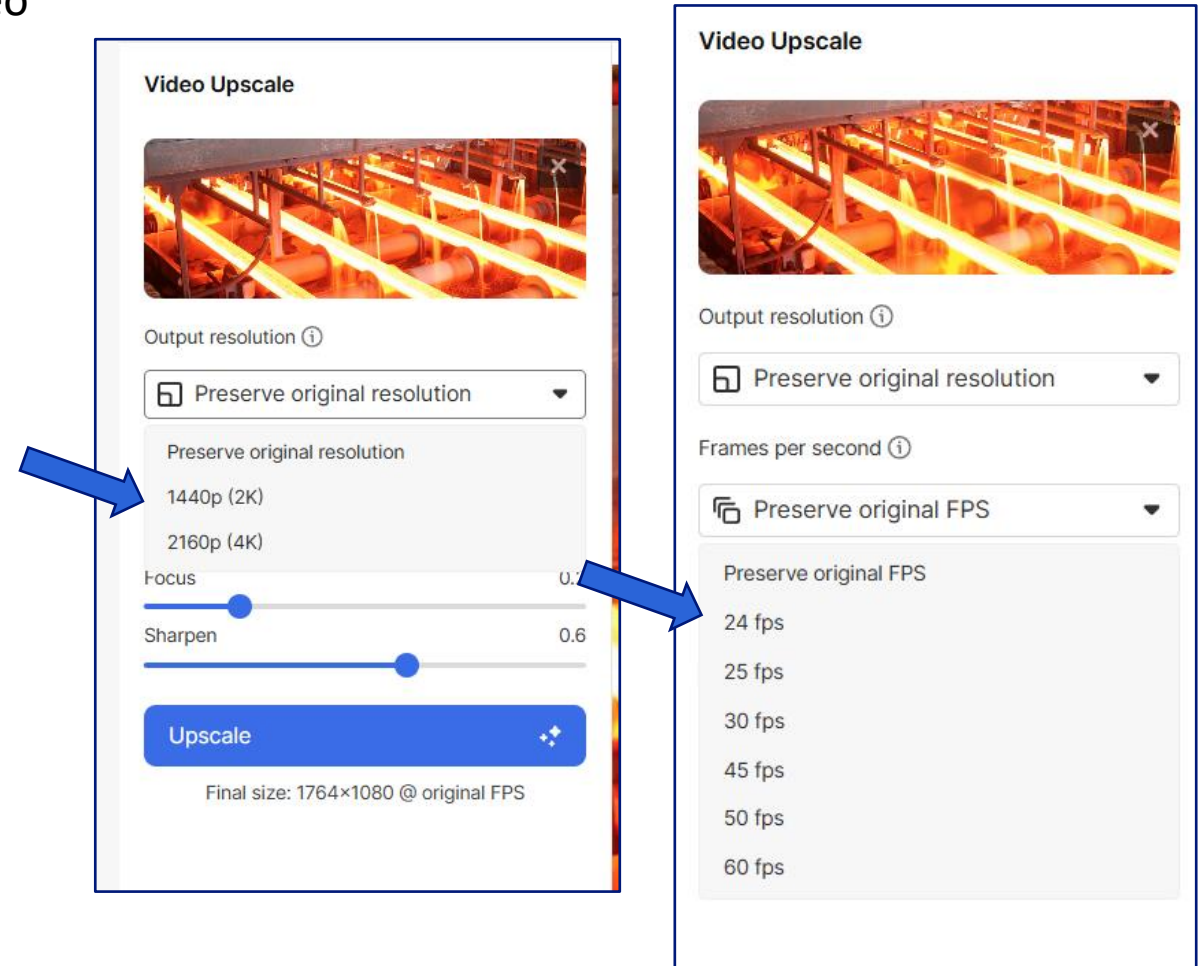
<https://bigjpg.com/>

Escalar/mejorar Videos

Existen también escaladores de Video para mejorar/enfocar el detalle, aumentar la resolución, o el frame rate (fotogramas por segundo)



<https://www.topazlabs.com/starlight>



Generación de videos en MAGNIFIC

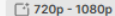
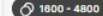
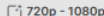
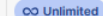
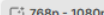
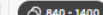
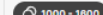
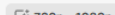
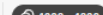
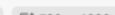
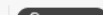
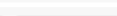
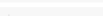
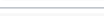
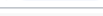
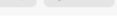
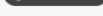
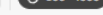
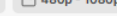
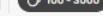
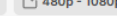
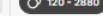
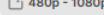
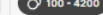
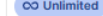
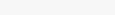
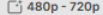
Freepik ofrece en su suite, los últimos modelos de video, en los que puedes configurar el tiempo, resolución o estilo del video que quieres crear, dependiendo de la configuración se consumirán distinta cantidad de créditos

Es una buena forma de poder hacer pruebas con distintos modelos y ver cual funciona mejor en cada caso.



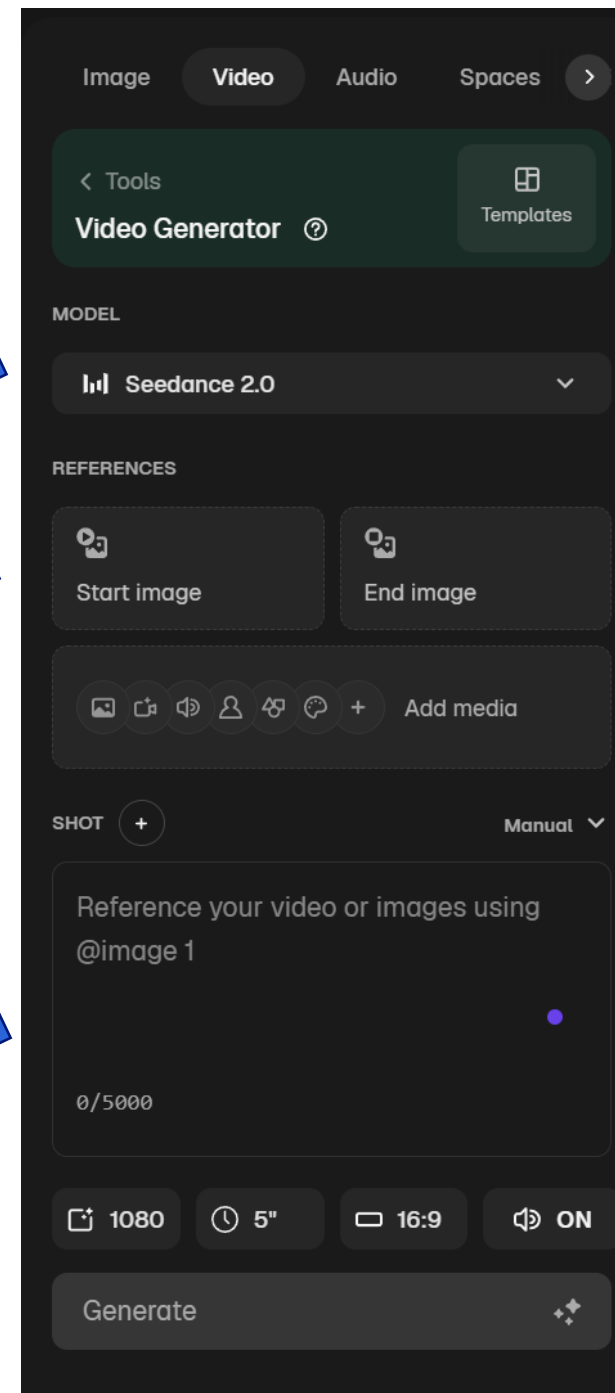
Modelos IA generación VIDEO en MAGNIFIC

Al desplegar el menú de modelo puedes ver su coste y la capacidad de configuración que permite (resolución, frame final, imágenes de referencia, etc)

 Auto	Balance speed and quality for everyday use.	
 Google Veo 3.1	Sound, voices, improved physics, and even higher quality. NEW	    
 Kling 2.5	Rich lighting, abstract & emotional accuracy.	  
 MiniMax Hailuo 2.3	Advanced text and image video model with cinematic realism. NEW	  
 Runway Act Two	Transfer movement to your character using a reference video. NEW	 
 Other models	New and classic with unique features	
 Google Veo 2	Best-in-class quality, improved realism, up to 8s duration.	  
 Google Veo 3	Sound, voices, improved physics, and even higher quality.	   
 Google Veo 3 Fast	Generate videos faster with sound, voices, smoother motion, and sharper visuals.	   
 Google Veo 3.1 Fast	Generate videos faster with sound, voices, smooth motion, and sharper visuals. NEW	   
 Kling 1.6 Pro	Cinematic results with fluid motion and realism.	  
 Kling 1.6 Standard	Stunning, lifelike videos with advanced precision.	  
 Kling 2.0	Kling's latest, most refined model. Double the cinematic, twice the pro.	  
 Kling 2.1	Exceptional value & efficiency.	  
 Kling 2.1 Master	Superb dynamics & prompt adherence.	  
 MiniMax Hailuo 02	Fluid and natural camera work for complex motion.	  
 MiniMax Hailuo 2.3 Fast	Faster image-to-video model with reduced latency. NEW	  
 MiniMax Live Illustrations	From 2D art to top-notch, dynamic masterpieces.	  
 OpenAI Sora 2	Realistic results with natural motion and synced sound. NEW	   
 OpenAI Sora 2 Pro	Advanced quality for detailed, complex scenes.	   
 PixVerse 5	Choose a style, add a custom seed, create with consistency.	  
 Runway Gen 4	Fast, versatile, and built for any scenario.	  
 Seedance 1.0 Fast	Fast generation for quick drafts and iterations. NEW	   
 Seedance 1.0 Lite	Striking multi-shot generation at exceptional speed.	    
 Seedance 1.0 Pro	Precision storytelling with native multi-shot, style, and motion control.	   
 Wan 2.2	Cinematic control with unseen prompt adherence.	  
 Wan 2.2 Animate Move	More control over video animations.	
 Wan 2.5	The best in class open source model with audio.	   

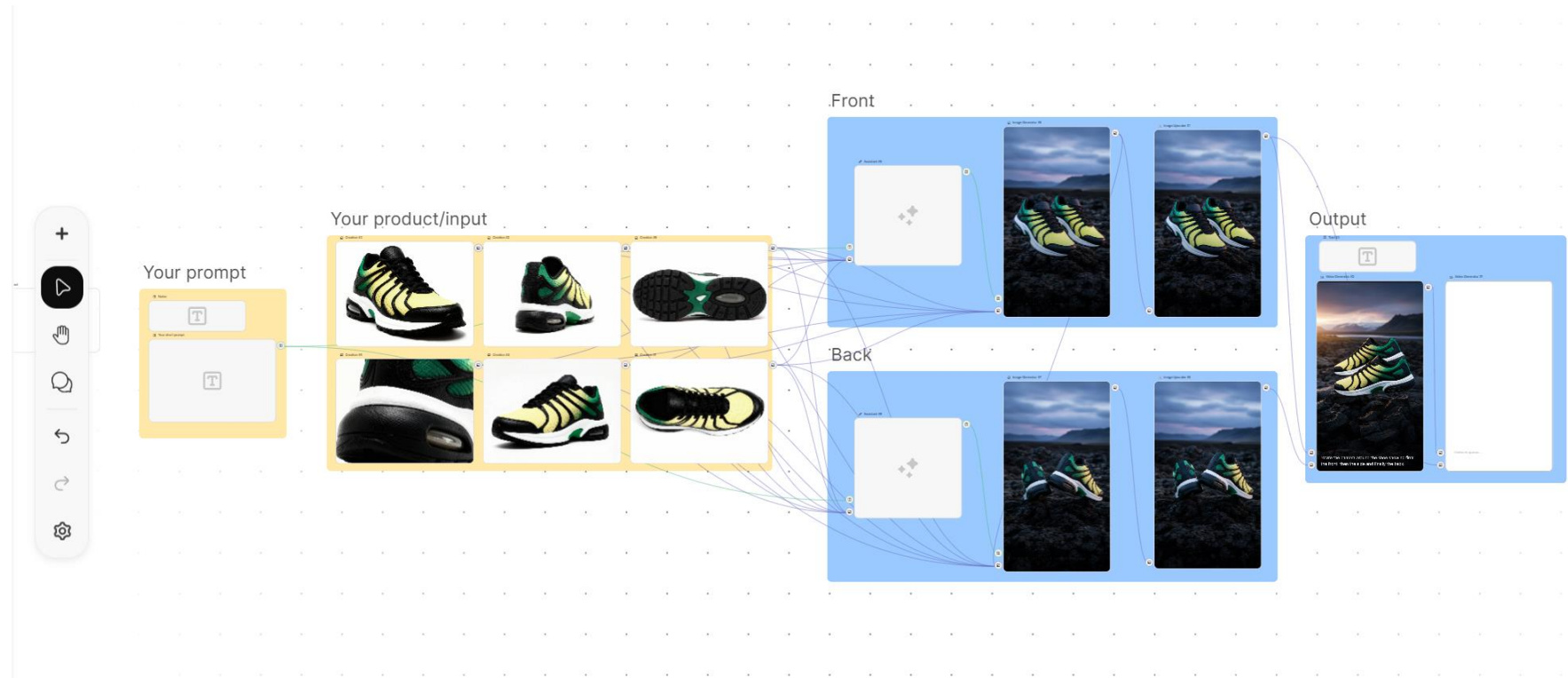
Interfaz Vídeos MAGNIFIC

Desde el menú de creación de video se puede elegir el modo automático y elegirá el modelo que tenga las opciones elegidas o selección un modelo concreto que puedes ir configurando para generar el clip necesario.



Freepik Spaces, para trabajos de vídeo organizados y consistentes

Freepik implementa un sistema de nodos, pudiendo crear flujos de trabajo para videos conservando la consistencia. Se pueden compartir entre los miembros del equipo o colaboradores externos. Hay plantillas predefinidas modificables.



Otras posibilidades

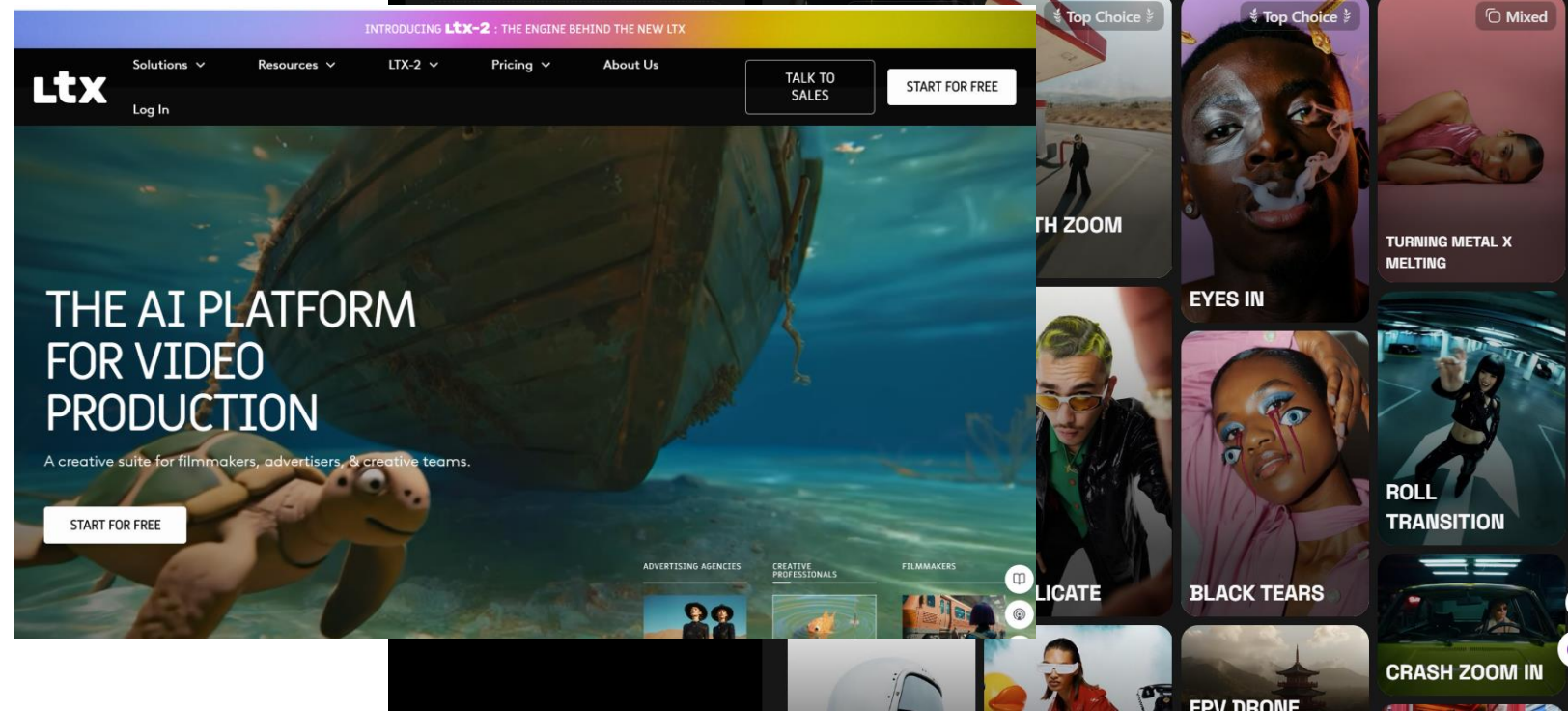
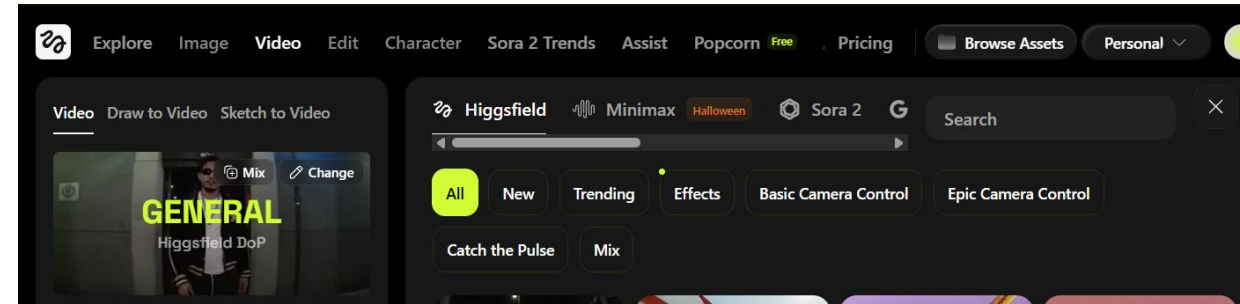
Hay más plataformas orientadas a la generación de contenido animado como Higgsfield o LTX, que tienen flujos de trabajo predefinidos facilitando la creación de este tipo de contenido.

<https://www.krea.ai>

<https://openart.ai/>

<https://higgsfield.ai>

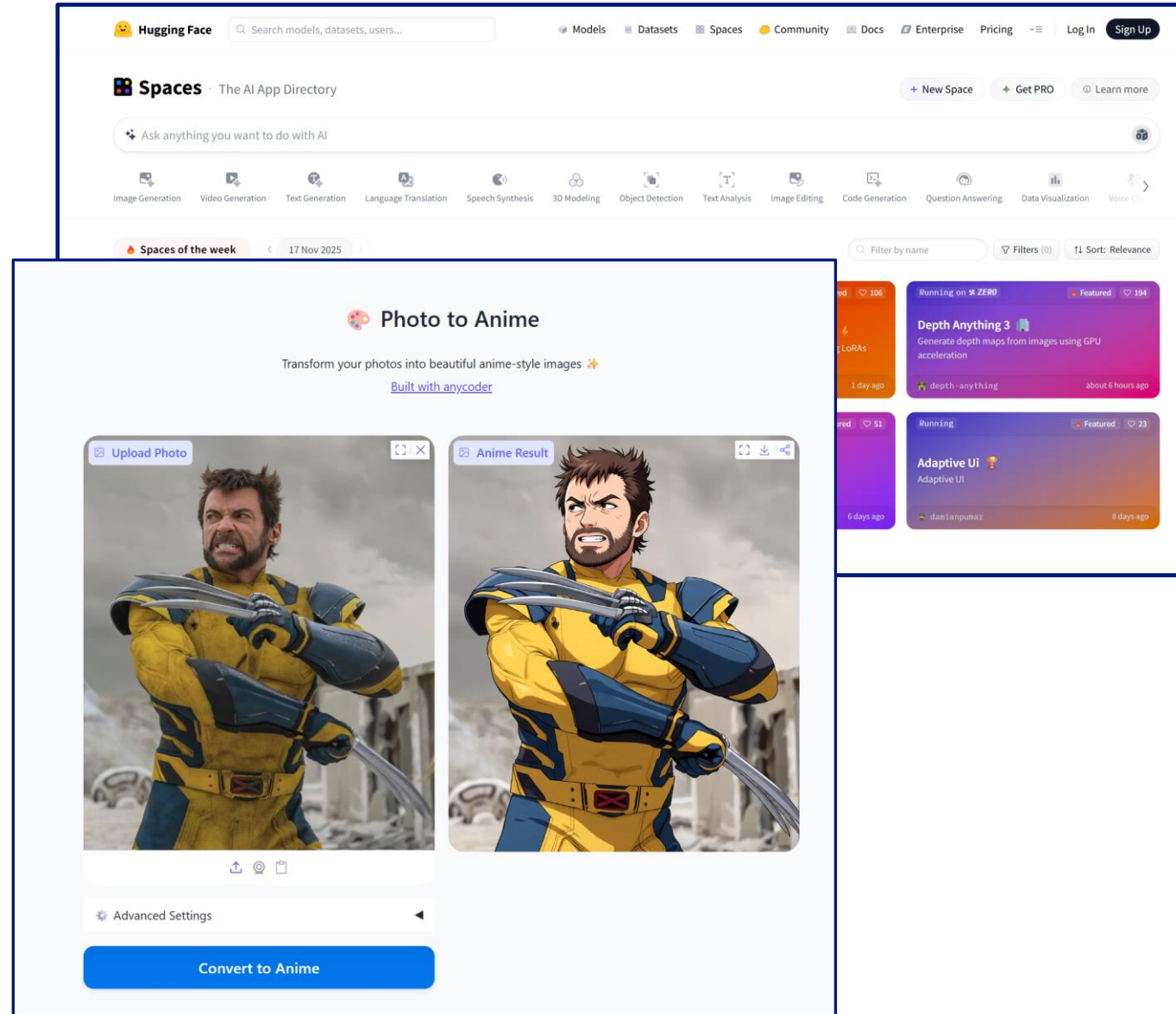
<https://ltx.studio/>



Gratis en Huggingface

Es una plataforma que recopila novedades y modelos antiguos, puedes probar de forma gratuita muchas utilidades, es recomendable usar el buscador para buscar una temática concreta.

<https://huggingface.co/spaces>



Avatares digitales & voz /sonido con IA

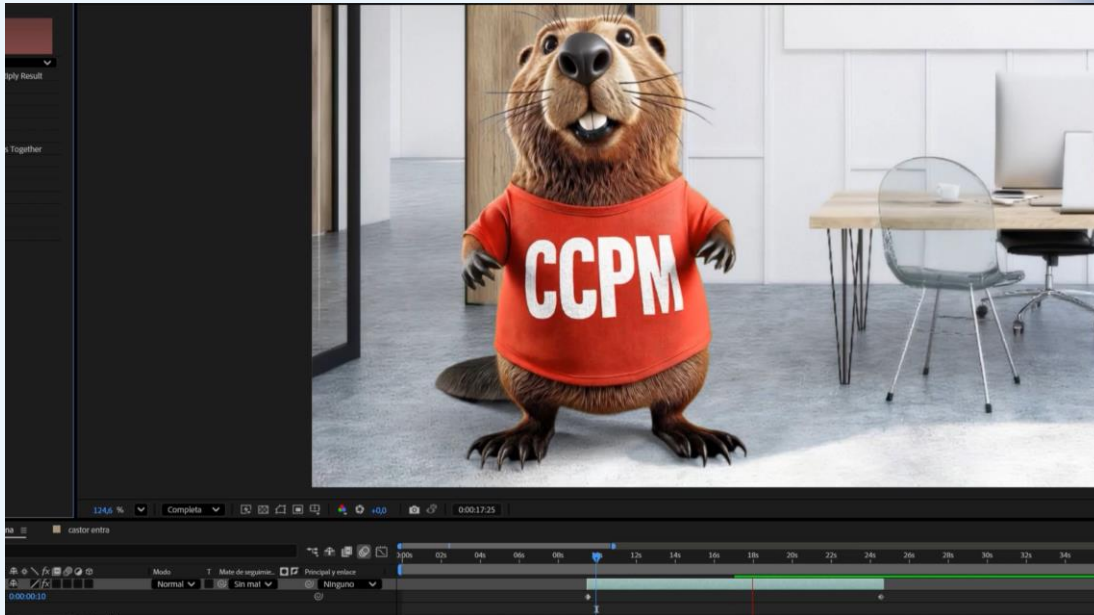
Un avatar digital puede ser protagonista del lanzamiento de tu producto o servicio, también puede implementarse en funnels de venta o videos formativos.



Proyectos reales



Vídeo formación en la gestión de proyectos con el método CCPM



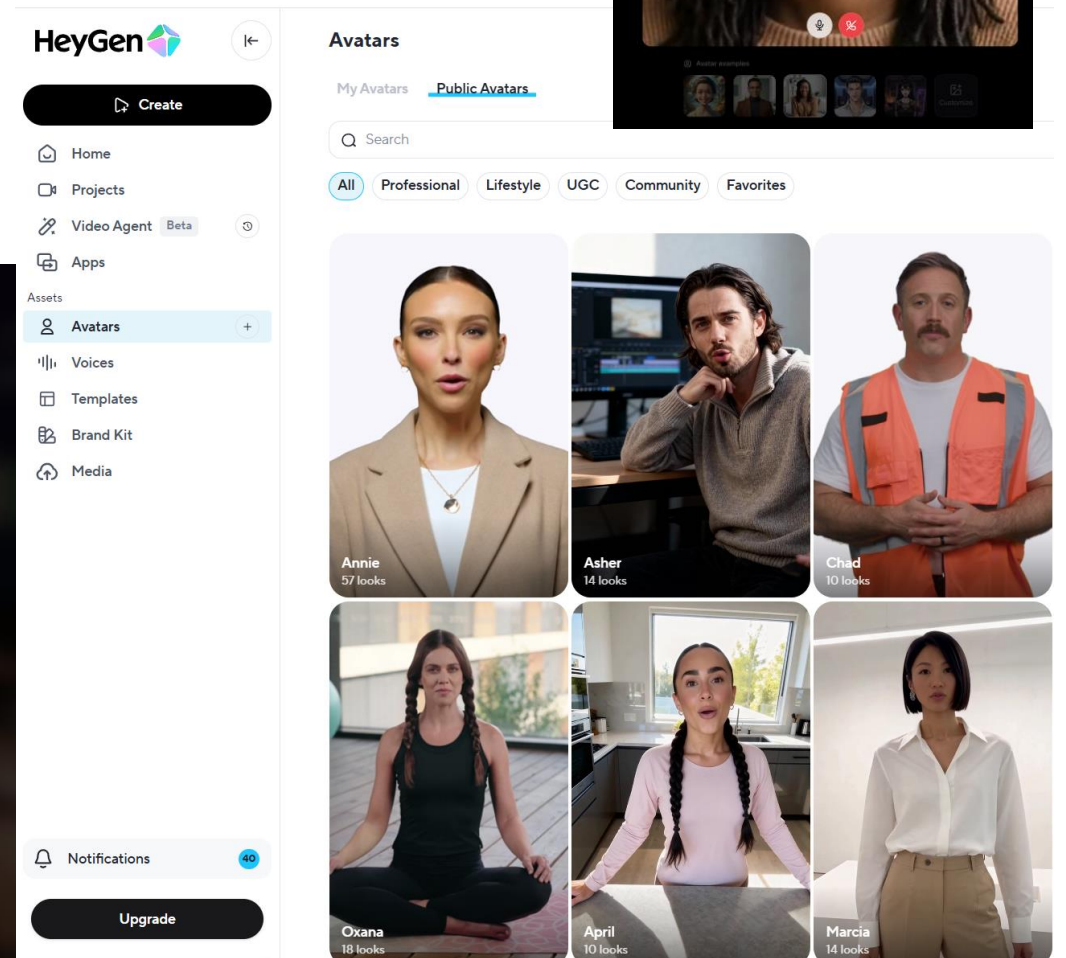
Modelos de AVATARES

Dreamina <https://dreamina.capcut.com/es-es/>

Heygen <https://app.heygen.com>

Hedra <https://www.hedra.com/>

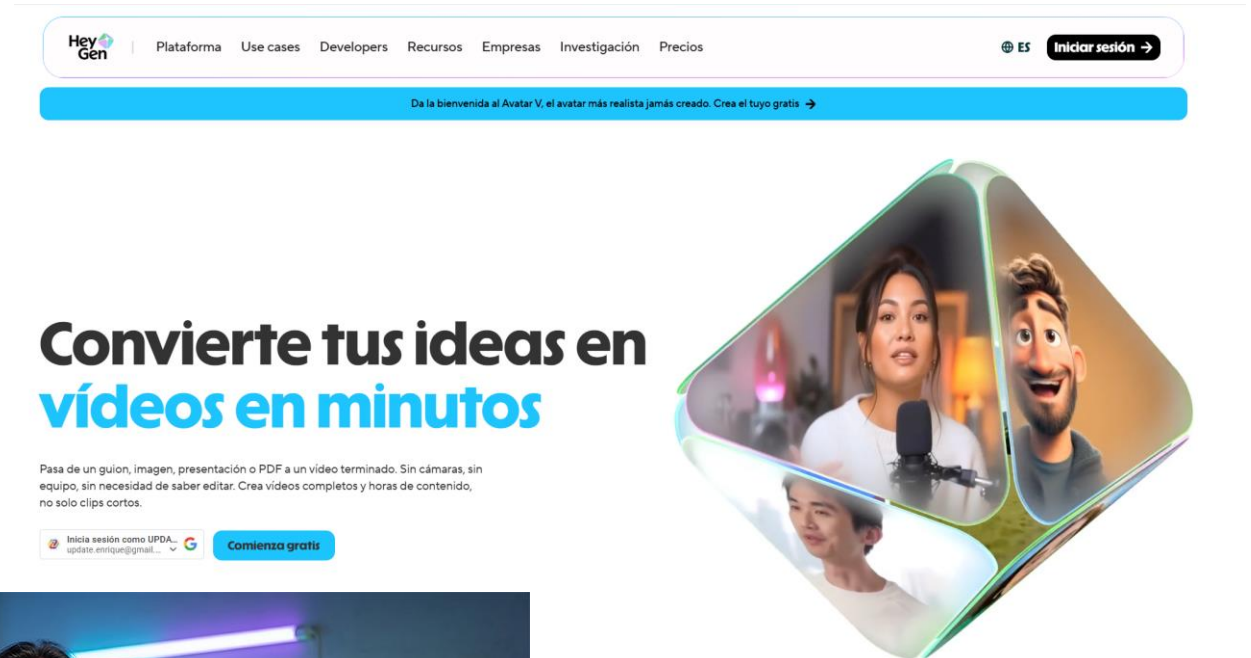
Argil <https://www.argil.ai/>



Avatares Con HeyGen

Clona tu voz o elige una entre cientos de voces en distintos idiomas, para generar las voces que acompañan a tus avatares o para los videos con voz en off.

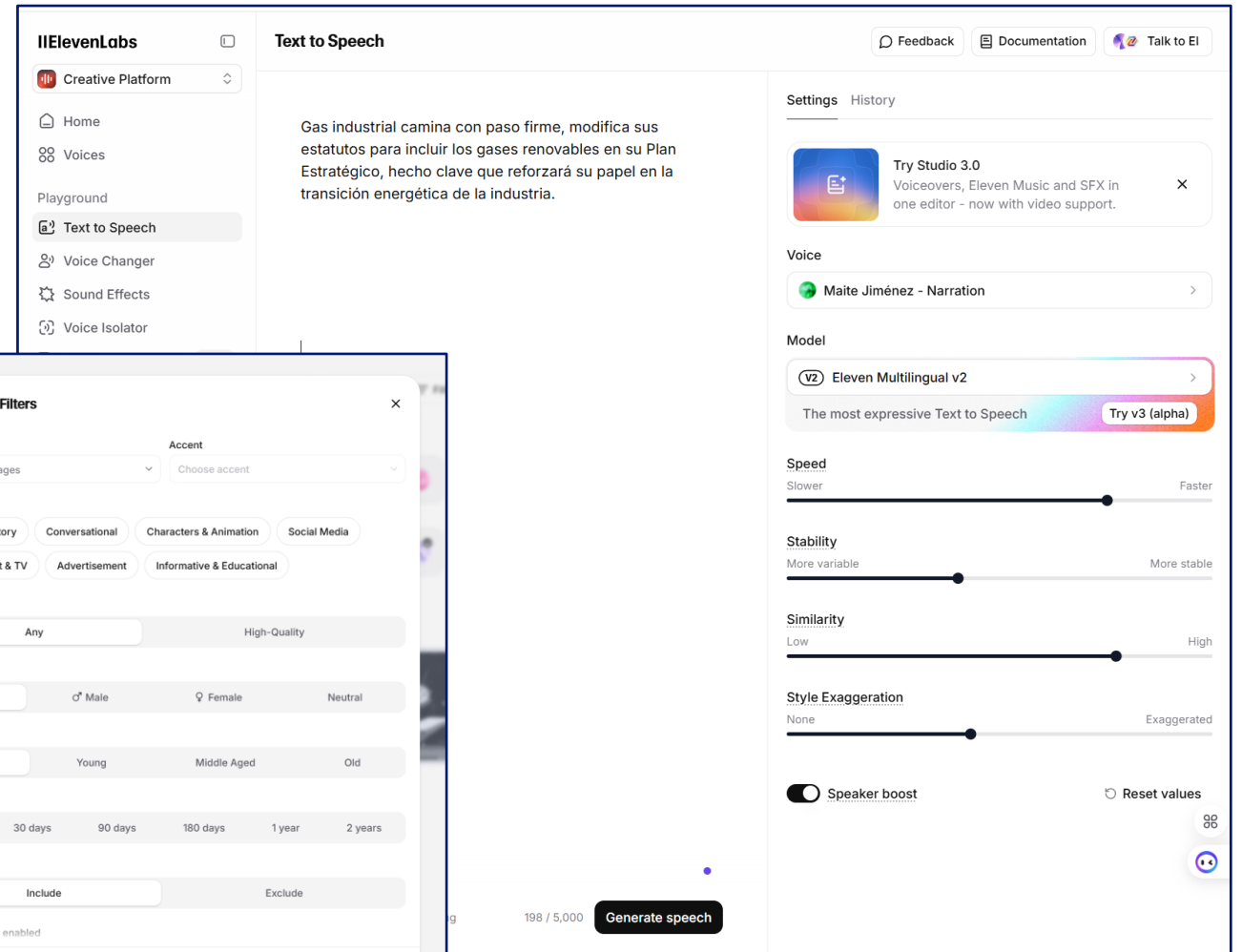
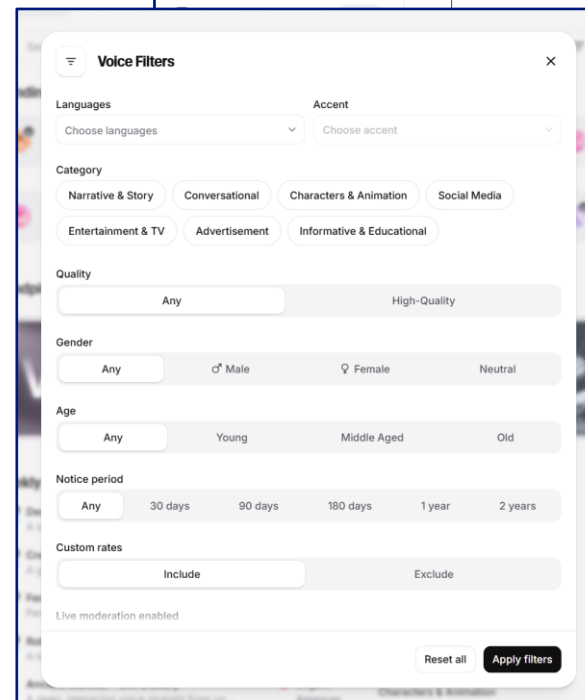
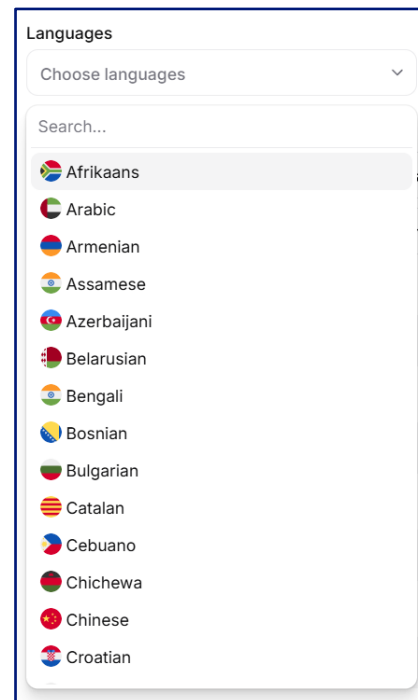
<https://app.heygen.com/home>



Voz IA con ElevenLabs

Clona tu voz o elige una entre cientos de voces en distintos idiomas, para generar las voces que acompañan a tus avatares o para los videos con voz en off.

<https://elevenlabs.io/app/home>



MUCHAS GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN

speedmaster.academy

